

2114

1

FOND – 2114

PLĂMĂDEALĂ ALEXANDRU
(1888-1940)

sculptor

ARHIVA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

FONDUL nr. 2114

Nr./Nr.	Descrierea compartimentelor	Numărul de păstrare	Nr. paginilor inventarului
1	Lista cuvișilor prescurtate		2
2	Prefață		3
3	Plămădeală Alexandru (1888-1940)		1
	s c u l p t o r		
	I. Materialele și proiectele la activitatea de creație	1-43	
	1.1. Sculpturi, portrete	1-19	
	1.2. Schițe, croșeturi	20-34	
	1.3. Portrete	25-26	
	1.4. Natura moartă	27	
	1.5. Desene și schițe de decorație	28-35	
	1.6. Cataloguri expozițiilor creative ale lui A. Plămădeală	36-43	
	1.7. Articole ale lui A. Plămădeală	44-45	
	II. Materialele faferitoare la activitatea profesională și obștească	46-50	
	III. Corespondență	51-53	
	IV. Materiale biografice din A. Plămădeală	54-57	
	V. Materiale colectate de A. Plămădeală	58-63	
	VI. Materiale despre A. Plămădeală	64-77	
	VII. Materiale ilustrative	78-108	
	VIII. Materiale referitoare la Olga Plămădeală	109-126	
	(copie)		

Inventarul nr. 1
al dosarelor cu termen permanent de păstrare
pentru anii 1896-1999

mun. Chișinău

CUPRINSUL
inventarului nr.1 al Fondului nr. 2114

Nr./ nr.	Denumirea compartimentelor	Cantitatea unităților de păstrare	Nr. paginilor inventarului
1	Lista cuvintelor prescurtate		2
2	Prefață		3
3	Schema		1
	I. Materialele cu privire la activitatea de creație	1-43	
	1.1. Sculpturi, portrete	1-19	
	1.2. Schițe, crochiuri	20-24	
	1.3. Portrete	25-26	
	1.4. Natura moartă	27	
	1.5. Desene și schițe de desen	28-35	
	1.6. Cataloguri expozițiilor creative ale lui A. Plămădeală	36-43	
	1.7. Articole ale lui A. Plămădeală	44-45	
	II. Materialele referitoare la activitatea profesională și obștească	46-50	
	III. Corespondența	51-53	
	IV. Materiale biografice dlui A. Plămădeală	54-57	
	V. Materiale colectate de dl A. Plămădeală	58-65	
	VI. Materiale despre dl A. Plămădeală	66-77	
	VII. Materiale ilustrative	78-108	
	VIII. Materialele referitoare la Olga Plămădeală (soție)	109-126	

Lista cuvintelor prescurtate

apr. - aprilie

aug. - august

c. - carton

cr. - creion

febr. - februarie

graf. - grafit

h. - hîrtie

ian. - ianuarie

oct. - octombrie

p. - pînză

sept. - septembrie

u. - ulei

PREFAȚĂ

Alexandru Plămădeală s-a născut în anul 1888 în s.Buiucani, în apropiere de or.Chîșinău. Studiile primare le-a obținut la Seminarul Teologic din Chișinău, unde timp de doi ani a participat la editarea revistei satirice în manuscrise „Satana”, pe paginile căruia publica caricaturile profesorilor și seminaristilor.

În paralel cu studiile la Seminar, Alexandru Plămădeală a frecventat și școala orășenească serală de desen, care era condusă în perioada dată de către V.F.Okușko.

În anul 1912, după susținerea cu succes a examenelor, A.Plămădeală devine student al Școlii de pictură, sculptură și arhitectură din Moscova. A fost repartizat în clasa profesorului S.M.Volnuhin, autorul monumentelor lui Taras Șevcenko și a tipografului Ivan Fiodorov.

În anul 1916, după absolvirea Școlii de pictură, sculptură și arhitectură Alexandru Plămădeală participă la expoziția Societății Amatorilor de Artă din Moscova, iar după încheierea acesteia pleacă la Petrograd, unde își începe ~~Petrograd~~ activitatea de creație de sine stătătoare.

Cu greu reușește să se angajeze în calitate de medalier la Monetăria din or. Petrograd. În anul 1918 Monetăria și-a suspendat temporar activitatea și

Alexandru Plămădeală revine la Chișinău, unde preia conducerea școlii de desen, care în curînd a fost transformată în școală de artă.

Concomitent cu activitatea pedagogică, A. Plămădeală își continuă activitatea sa profesională, creînd mai multe sculpturi: „Disperare” (1921), „Portretul unui bărbat” (1921), „Muncitorul” (1922), „Băiatul” (1924), „Tors” (1924), „Portretul soției” (1927) ș.a.

Cea mai valoroasă lucrare a lui Alexandru Plămădeală o reprezintă monumentul în bronz al lui Ștefan cel Mare din Chișinău (1925), în care el a redat chipul expresiv și autentic din punct de vedere istoric al distinsului domnițor.

La sfîrșitul anilor 20-30 A. Plămădeală se orientează spre creația scriitorilor moldoveni. El realizează bustul lui Alexei Mateevici în care a reușit să redeie

4

9

mintea ageră și blîndețea naturii poetului. Din aceeași categorie de creație pot fi numite portretele lui A. Donici și B.P. Hașdeu.

A. Plămădeală a lucrat în diferite stiluri – miniatură și pictură monumentală la catedrala din Bender; desene ^{în} cu creionul; schițe din natură; compoziții sculpturale complexe.

Pe parcursul mai multor ani el a fost președintele „Societății Artelor Frumoase din Basarabia”. Societatea ^(Bell Art) menționată a organizat 11 expoziții de artă.

În 1940 Alexandru Plămădeală s-a îmbolnăvit grav și s-a stins în floarea vieții de creație la 15 iunie al aceluiași an.

Fondul personal al dlui Alexandru Plămădeală a fost preluat pentru păstrare de stat de la Olga Plămădeală (soție) la data de 05.03.1962 în număr de 21 documente și alte documente în greutate 5 kg. Materialele documentare erau într-o stare risipită.

Ordonarea fondului personal nr. 2114 a fost efectuată pentru prima dată în anul 1999, dar din cauză că sistematizarea fondului a fost greșită, ordonarea fondului a fost efectuată a două oară în anul 2009.

Inventarul a fost conceput în conformitate cu instrucțiunea privind prelucrarea tehnico-științifică a materialelor documentare a fondurilor de proveniență personală. În rezultatul ordonării au fost formate 126 dosare, care sunt incluse în inventarul nr.1 pentru anii 1896-1999. Fondul conține fotocopii ale sculpturilor, desene, schițe, portrete, manuscrise, documente personale, fotografii.

Dosarele au fost sistematizate în ordine cronologică, inventarul nr.1 include tabel de transfer.

**Prefața a fost întocmită de specialistul secției
completare, arhive departamentale și
lucrări de secretariat
a Arhivei Naționale**

A. Valcova

Alina VALCOVA

22.05.2009

ARHIVA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

Fondul nr. 2114

**Plămădeală Alexandru -
sculptor**

Inventarul nr.1

**dosare cu termen de păstrare
permanent pentru anii 1896-1999**

APROB

**Directorul Arhivei Naționale
a Republicii Moldova**

Petru Vicol

2009

Nr./ dos.	Denumirea dosarelor	Datele extreme	Numărul de file	Obs.
1	2	3	4	5
	I. Materialele cu privire la activitatea de creație			
	1.1. Sculpturi, portrete			
✓ 1	A. Plămădeală „Portretul unei femei” (marmură); „Portretul cântăreței S.I.Aivaz” (lemn); „Portretul lui I.Teodorescu-Sion” (fildeș); „Portretul lui Alexandru și Olga Plămădeală” (fildeș). - Miniature. Decupare din ziar. Fotocopii.	1916-1930	10	✓
✓ 2	A. Plămădeală „Disperare”, „Muncitorul”, „Portretul unui bărbat”, „Băitul” ș.a. - Sculpturi. Gips, bronz, lemn. Fotocopii. (a se vedea inventarul intern)	1921-1928	21	✓
✓ 3	A. Plămădeală „Autoportret”, „Fata în roșu”. Portrete, p., u. Fotocopii.	1921-1931	4	
✓ 4	A. Plămădeală Bustul și monumentul lui V.I. Cijevskii. „Portretul unui bărbat”. Fotografii.	1921-1936	4	✓

1	2	3	4	5
✓ 5	A. Plămădeală Turnare în gips a primei variante a monumentului lui Ștefan cel Mare în or.Chișinău. Fotografii.	1924	5	✓
✓ 6	A. Plămădeală Machetul primei variante a monumentului lui Ștefan cel Mare în or.Chișinău. Fotocopie.	1924	2	✓
✓ 7	A. Plămădeală Monumentul lui Ștefan cel Mare. Varianta a doua. Gips. Fotografii.	1924	8	✓
✓ 8	A. Plămădeală Monumentul lui Ștefan cel Mare turnat în bronz în atelierul de turnătorie a lui V.Rîșcanu în or.București. Fotografii.	1925	4	✓
✓ 9	A. Plămădeală Proiectul postamentului pentru monumentul lui Ștefan cel Mare în or.Chișinău. Copie de pe original.	/1925/	5	✓
✓ 10	Fotografiile lucrărilor de montare și edificare ale postamentului și monumentului lui Ștefan cel Mare în or.Chișinău.	1925	10	✓
✓ 11	A. Plămădeală Monumentul lui Ștefan cel Mare în or.Chișinău. Fotografii.	nu mai devreme de 1925 și nu mai târziu de 1940	17	✓
✓ 12	A. Plămădeală Portretele: Olgăi Plămădeală, V.C.Tufesco- Poleakova, E.A.Maslovskaja. Sculpturi. Lemn, gips. Fotocopii.	1927-1939	12	
✓ 13	A. Plămădeală „Mulsul oilor” - sculptură. Lemn. Fotocopii.	1928	2	

1	2	3	4	5
✓ 14	A. Plămădeală „Schiță”, „Stîncă”, „Sărutul”, „Femeia cu scoică”, „Fata cu cerc”, „Tîrgul femeilor”. Sculpturi – gips, bronz, mramură. Fotocopii.	1932-1938 devreme de 1919 și nu mai tîrziu de 1922	13	✓
✓ 22	A. Plămădeală Figuri feminine lîncez izvor.	nu mai devreme de	1	✓
✓ 15	A. Plămădeală „Portretul unei femei”, monumentele: „Ștefănescu”, „A.Mateevici”, „A.Donici”, „B.P.Hașdeu” și „Apollopolo”. Sculpturi – lemn, gips, bronz. Fotocopii.	1933-1938 mai tîrziu de 1922	14	✓
✓ 23		nu mai devreme de 1919 și nu	1	✓
✓ 16	A. Plămădeală Portretele: O.Plămădeală, V.C.Tufesco-Poleakov, C.N.Jujkova, E.N.Maslovskaja ș.a. Desene. Fotocopii.	1933-1939 1922 nu mai devreme de 1919 și nu mai tîrziu de 1922	11	✓
✓ 24			1	✓
✓ 17	A.Plămădeală Reproducerile piscurilor murale din soborul din Bender. Ilustrate și fotografii.	1934 anii 30 ai sec.XX	43	✓
✓ 25			6	✓
✓ 18	A. Plămădeală „N.Damîcenko” Monumentul lui Ștefan cel Mare în or.Chișinău pe postamentul nou. Hârtie, cărbune, Fotografii. (inventarul intern)	nu mai devreme de 1961 și nu mai tîrziu de 1968	6	✓
✓ 19	Lucrările sculptorului A. Plămădeală strânse în album cu fotografii. Alcătuitor Olga Plămădeală.	1978	28	70 fotografii
	1.2. Schițe, crochiuri			
✓ 20	A. Plămădeală Piatră funerară. Schiță. P., u.	nu mai devreme de 1919 și nu mai tîrziu de 1922	1	✓

1	2	3	4	5
✓21	A.Plămădeală Cimitir și biserică. Schiță. P., u. Fotocopii.	nu mai devreme de 1919 și nu mai târziu de 1922	1	✓
✓22	A.Plămădeală Figuri feminine lângă izvor. Schiță. P., u. Fotocopii.	nu mai devreme de 1919 și nu mai târziu de 1922	1	✓
✓23	A. Plămădeală Moara. Schiță. P., u.	nu mai devreme de 1919 și nu mai târziu de 1922	1	✓
✓24	A. Plămădeală Cimitir. Schiță. P., u.	nu mai devreme de 1919 și nu mai târziu de 1922	1	✓
1.3. Portrete				
✓25	A. Plămădeală Portrete: „Frate din mănăstirea Curchi”, „Chip de femeie”, „O.G. Țurcan”, „N.Danilcenko” și „M.Sadigurskaia”. Desene. Hârtie, cărbune. (a se vedea inventarul intern)	anii 30 ai sec.XX 1920 și nu mai târziu de 1930	6	✓
✓26	A. Plămădeală Portretul doamnei Maslovskaia E.N. Desen. Hârtie, cr. graf.	f/d 1930 nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	1	✓
1.4. Natură moartă				
✓27	A. Plămădeală „Flori”. Natură moartă. P., u. cărbune.	nu mai devreme de 1919 și nu mai târziu de 1922	1	✓

1	2	3	4	5
	1.5. Desene și scițe de desen			
✓28	A. Plămădeală Mănăstirea Curchi. (Schiță. Hârtie, cărbune. Fotocopie	nu mai târziu 1930	1	✓
✓37	Cat. expoziției de pictură și sculpturi ale Societății	11.-12. 1920	5	✓
✓29	A. Plămădeală Nud bărbătesc (Schițe. Hârtie, cărbune.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	6	✓
✓38	Cat. expozițiilor de tablouri ale Societății		117	✓
✓30	A. Plămădeală Nud femeiesc. (Schițe. Hârtie, cărbune.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	15	✓
✓39	Cat. expoziției internationale de artă fotografică organizate de Societatea artelor		14	✓
✓31	A. Plămădeală Nud femeiesc. (Schițe. Hârtie, cărbune.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	15	✓
✓40	Cat. expoziției „Salonului oficial București. română. (Pe c. graf. este indicată		43	✓
✓32	A. Plămădeală Nud femeiesc. (Schițe. Hârtie, cr. graf., cărbune.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	7	✓
✓41	Cat. expoziției „Salonului oficial București în anul 1923		51	✓
✓33	A. Plămădeală Nud femeiesc. (Schițe. Hârtie, cr. graf., sanguină.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	9	✓
✓42	Cat. expoziției „Salonului oficial București în anul 1935		38	✓
✓34	A. Plămădeală Nud femeiesc. (Schițe. Hârtie, cr. graf.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	9	✓
✓43	Cat. expoziției „Salonului oficial București în anul		59	✓
✓35	A. Plămădeală Nud femeiesc. (Schițe. Hârtie pe c., cărbune.	nu mai devreme de 1920 și nu mai târziu de 1930	4	

1	2	3	4	5
	1.6. Cataloguri expozițiilor creative ale lui A. Plămădeală			
✓ 36	Catalogul expoziției Societății amatorilor de arte din Moscova. (Pe pagina 6 sînt indicate lucrările lui A. Plămădeală).	nu mai tîrziu de 1916	8	✓
✓ 37	Catalogul expoziției de pictură și sculptură din Basarabia și a creațiilor lui Gheorghii Pojedaev. (Pe pagina 4 sînt indicate lucrările lui A. Plămădeală).	11.-12. 1920	5	✓
✓ 38	Cataloagele expozițiilor de tablouri și sculpturi ale Societății artelor frumoase din Basarabia.	1927-1939	117	✓
✓ 39	Catalogul expoziției internaționale de artă fotografică organizată de Societatea artelor frumoase din Basarabia.	1928	14	
✓ 40	Catalogul expoziției „Salonului oficial” din București. În limba română. (Pe pagina 14 este indicată lucrarea lui A. Plămădeală).	1928	43	✓
✓ 41	Catalogul expoziției „Salonului oficial” din București în anul 1929. În limba română. (Pe pagina 14 este indicată lucrarea lui A. Plămădeală)	04.- 05.1929	51	✓
✓ 42	Catalogul expoziției „Salonului oficial” din București în anul 1935. În limba română. (Pe pagina 14 este indicată lucrarea lui A. Plămădeală)	11-12.1935	38	✓
✓ 43	Catalogul expoziției „Salonului oficial” din București în anul 1938. În limba română. (Pe pagina 14 este indicată lucrarea lui A. Plămădeală)	04.-05.1938	59	✓

1	2	3	4	5
	1.7. Articole dlui A.Plămădeală			
✓ 44	A. Plămădeală „Pictori și sculptori basarabeni”- articol.Traducere din română de O.Plămădeală. Text dactilografiat.	26.01.1933	8	✓
✓ 45	A. Plămădeală Artiști plastici basarabeni. Un scurt istoric. Revistă lunară, nr.11, pag.47-55	noiembrie 1933	64	✓
	II. Materialele referitoare la activitatea profesională și obștească			
✓ 46	Scrisoarea directorului școlii de pictură, sculptură și arhitectură către administrația teatrelor imperiale privind alocarea gratis a biletelor pentru studenții Leizerovici, Manuilov, Lealin.	28.01.1915	1	
✓ 47	Secvența spectacolul „Noaptea înainte de Nașterea Domnului” după N.V.Gogol, montat la teatrul de păpuși, organizat de A. Plămădeală.	1920	1	
✓ 48	Recipisele elevilor Școlii de artă din Chișinău privind primirea banilor de la directorul școlii A. Plămădeală.	1929	7	
✓ 49	Scrisori ale Ministerului de Arte și Cultelor din România referitor la numirea lui A.Plămădeală în calitate de director onorific al Școlii de arte frumoase din Moldova; privind călătoria cu elevii la Curtea de Argeș și transmiterii lucrărilor de artă din colecțiile ministerului către pinacoteca orășenească din Chișinău.	02.07.1929 - 19.06.1939	3	✓
✓ 50	Catalogul lucrărilor aduse în dar pentru fondarea Muzeului de artă din Chișinău în anul 1939. În limba română.	1939	5	✓

1	2	3	4	5
✓60	III. Corespondența	1930	1	✓
✓51	Scrisoarea lui A. Plămădeală adresată mamei și surorilor Nimfa și Larisa.	26.06.1916	3	✓
✓61	Text manuscris	1937	1	✓
✓52	Scrisori ale lui A. Plămădeală adresate Olgăi Plămădeală (soția). <i>Sînt copii.</i>	04.12.1923- 13.06.1927	16	
✓53	Scrisoarea lui A. Plămădeală adresată Olgăi Plămădeală.	15.10.1925 01.05.1926	7	
✓62	Text manuscris	107		
	IV. Materiale biografice dlui A. Plămădeală			
✓54	Cererea lui Plămădeală Mihail Ivanovici adresată administrației Seminarului teologic din Chișinău cu rugămintea de a-i primi pe feciorii săi Alexandru și Filaret cu întreținere completă de stat.	05.07.1909	1	
✓63	Text manuscris.	1978	126	
✓55	Documente personale ale lui A.Plămădeală (certificate de naștere, căsătorie, deces ș.a.) (a se vedea inventarul intern)	iulie 1911- iunie 1952	36	✓
✓56	Legitimațiile lui A.Plămădeală – participant al expoziției „Salonului oficial” din București.	1925-1939	5	
✓65		70	1	
✓57	Testamentul lui A.Plămădeală. Text dactilografiat.	oct.1946 - oct. 1957	2	
✓66	Copie.	1921-1939	4	
	V. Materiale colectate de dl A. Plămădeală în pocesul de creație și pe teme cointerestate			
✓58	Albumul cu reproducții ale lucrărilor elevilor Școlii de artă din Chișinău. Fotocopii. (a se vedea inventarul intern)	anii 1920 mai 1928	15	
✓67			14	
✓59	Albumul cu lucrările elevilor Școlii de artă din Chișinău. Desene.Hârtie, tuș, pană, cr. graf. (se vedea inventarul intern)	anii 1920	15	

1	2	3	4	5
✓60	Teodorescu-Sion I. Grădina mănăstirii Curchi. La masă stau A.Plămădeală și un călugăr. Peisaj. Schiță. C., u.	1930	1	✓
✓61	Levițkii Gh.A. Proiectul postamentului pentru bustul lui B.P.Hasdeu, care a fost în parcul A. Pușkin în anul 1937. Copie.	1937	1	✓
✓62	Lupu V.I. „Alexandr Mihailovici Plămădeală”- lucrare de diplomă a absolventului Institutului de artă din Leningrad. Text dactilografiat.	1969	107	
✓63	Brîseakin S.K. „Arta plastică” în monografia „Cultura Basarabiei” (pag.197- 203). Editura „Știința”, Chișinău.	1978	126	
✓64	Golubeva E.S. „Din istoria baletului în Moldova” - monografie. (Pe pag.52, 55, 76-78 se face referință la O.I.Plămădeală).	1979	103	
✓65	Pictor neidentificat. Samovar - natură moartă. P., u.	f/d	1	
	VI. Materiale despre dl A. Plămădeală			
✓66	Articole și note privind activitatea de creație a lui A.Plămădeală. Decupări din ziare românești.	1921-1939	4	
✓67	Revista „România nouă ilustrată”. În limba română. (Pe paginile 7 și 13 se află reproducțiile lucrărilor lui A.Plămădeală „Mulsul oilor” și barelieful doctorului Puțu).	mai 1928	14	

1	2	3	4	5
✓ 68	Revista „La revue moderne illustree des arts et de la vie”. În limba franceză. (Pe pagina 19 se află reproducțiile lucrărilor lui A.Plămădeală „Monumentul lui Ștefan cel Mare din Chișinău”, „Portretul soției”, „Tors”).	10.08.1938	18	✓
✓ 69	Articole și note privind activitatea de creație a lui A.Plămădeală. Decupări din ziare.	1946-1978	38	
✓ 70	Cezza L. „Sculptorul A.M. Plămădeală”, „Un pictor original”. Savițcaia M. „Pentru muzeu – deci de neuitat”- articole despre A.Plămădeală. Decupări din ziare.	28.07.1946 11.09.1982	11	✓
✓ 71	Cîndea A. „Alexandru Plămădeală”. Schiță biografică. În limba moldovenească.	1959	29	
✓ 72	Scene de probă și textul regizorului A.Codru la filmul de scurt metraj despre A.Plămădeală	19 1968	12	
✓ 73	Tuițin V.P. „Monumentul lui Ștefan cel Mare din Chișinău”. Lucrare de curs a studentului anului I a Institutului „I.E.Repin” Recenzia lui A.A. Bogdanov la lucrarea de curs – manuscris. Text dactilografiat.	1968	26	
✓ 74	Materiale pregătite pentru emisiunea televizată, consacrată aniversării a 70 de ani de la nașterea lui A. Plămădeală. (articolul lui M.I.Livșiț și amintirile discipolilor lui A. Plămădeală: Ivanov, Averbuh, K. Kobizev, V. C. Tufescu- Poleacov .	09.10.1968	18	✓

1	2	3	4	5
✓75	Livșiț M.I. „A.M.Plămădeală” - articol. (La aniversarea a 80 de ani de la naștere). Revista „Codru”, nr.4, pag.145-148.	noiembrie 1968	152	
✓76	Revista „Atelier” – publicație a uniunii artiștilor Plastici din republica Moldova, nr.10-12, 1998, dedicată vieții și activității lui A. Plămădeală.	1998	19	
✓77	Cezza L. Despre însușirea moștenirii clasice în arta plastică moldovenească - articol, în limba moldovenească. Text dactilografiat.	f/d	8	
VII Materiale ilustrative				
✓78	Fotografii ale lui A. Plămădeală în grup cu M.N.Plămădeală (tatăl), E.G.Plămădeală (mama) Fotografia individuală a E.G.Plămădeală (mama). Pe verso conține notițe.	1896-1920	2	
✓79	Fotografiile L.M. Plămădeală (sora lui A. Plămădeală).	1900-1920	3	
✓80	Fotografii individuale ale lui A.Plămădeală.	1910-1939	23	
✓81	Fotografii ale lui A. Plămădeală în grup cu V.M.Mateevici, I.Stahovskii, M.Madan, Gh.Irimița și M.C.Bîrca.	1911	3	✓
✓82	Fotografia studenților Școlii de pictură, sculptură și arhitectură din Moscova. Printre ei se află A.Plămădeală.	nu mai devreme de 1913 și nu mai târziu de 1916	1	
✓83	Fotografii cu desene și sculpturi ale studenților Școlii de pictură, sculptură și arhitectură din Moscova.	nu mai târziu de 1916	2	
✓84	Fotografiile absolvenților clasei de sculptură a profesorului S.M.Volnuhin din Școala de pictură, sculptură și arhitectură din Moscova în anul 1916. Pe verso conține notițe.	1916	4	

1	2	3	4	5
✓85	Fotografia Olgăi Plămădeală în grup cu B.A.Sîrova („Valsul” lui Șopen) și cu participanții la opera lui Galiev „Fiica cardinalului”.	1918 1932	4	✓
✓86	Fotografiile profesorilor și studenților Școlii de arte din Chișinău în anul 1919. Pe verso conține notițe. (a se vedea registrul intern)	1919 1929	3 2	
✓87	Fotografii ale lui A.Plămădeală în grup cu O.Hrșanovskaia, Luzanovskaia, Bronștein, Pojedaev și A.I.Ballier. Pe verso conține notițe. (a se vedea registrul intern)	1920 1932-1939	3 13	
✓88	Fotografiile profesorilor și studenților Școlii de arte din Chișinău în anul 1921. Pe verso conține notițe. (a se vedea registrul intern)	1921	2	
✓89	Fotografiile profesorilor și studenților Școlii de arte din Chișinău în atelier. Pe verso conține notițe. (a se vedea registrul intern)	1921 1933	2 3	
✓90	Fotografii ale lui A.Plămădeală în atelier în timpul creării compozițiilor „Disperare”, „Stînca” și „Fata cu cerc”. Pe verso conține notițe.	1921-1928 1934	4 5	
✓91	Fotografia lui A.Plămădeală la or. Roma.	1921 1935	2 9	✓
✓92	Fotografia unui grup de profesori și studenți ai Școlii de arte din Chișinău.. Pe verso se conțin notițe.	1923, 1934	4 4	
✓93	Fotografia profesorilor și studenților Școlii de arte din Chișinău în anul 1924. Pe verso conține notițe. (a se vedea registrul intern)	1924 1938	1 2	✓

1	2	3	4	5
✓94	Fotografia profesorilor și studenților Școlii de arte din Chișinău după serata de absolvire. (a se vedea registrul intern)	1928	1	✓
✓95	Fotografia lui A.Plămădeală în grup cu O.I.Plămădeală și Gh.A.Levițkii în or.Constanța.	1929	2	
✓96	Fotografii ale lui A. Plămădeală în grup cu I.Teodorescu-Sion, O.Plămădeală și E.N.Teodorescu-Sion. (a se vedea registrul intern)	1930	4	
✓97	Fotografii ale lui A. Plămădeală în grup cu Gh.A.Levițkii, O.Plămădeală, I.Minulescu, A.I.Ballier, E.Ivanovskaia, V.C.Tueresco - Poleakova și E.A.Maslovskiaia. (a se vedea registrul intern)	1932-1939	13	✓
✓98	Fotografii de la expoziția salonului al VI-lea a Societății artelor frumoase din Basarabia. Pe verso conține notițe.	1933	3	
✓99	Fotografii ale lui A. Plămădeală în timpul pictării soborului din Bender.	1934	8	
✓100	Fotografii de la expoziția Societății artelor frumoase din Basarabia în Bolgrad.	1934	5	
✓101	Fotografii cu A.Plămădeală și O.Plămădeală în timpul odihnei la Buros.	1935	9	
✓102	Fotografii ale profesorilor și studenților Școlii de arte din Chișinău. (a se vedea registrul intern)	1935-1937	4	✓
✓103	Fotografia lui A. Plămădeală cu participanții salonului al X-lea a Societății artelor frumoase din Basarabia. Pe verso conține notițe.	1938	2	✓

1	2	3	4	5
✓104	Fotografii de la expoziția Societății artelor frumoase din Basarabia în s.Ialoveni. Pe verso conține notițe.	1938	6	✓
✓105	Fotografia lui A. Plămădeală cu O. Plămădeală în anul 1938.	1938	2	✓
✓106	Fotografia monumentului funerar pe mormîntul lui A. Plămădeală.	1945	2	✓
✓107	Fotografia prietenului familiei Plămădeală V.M. Mateevici cu familia sa.	1965	1	
✓108	Album cu fotografiile familiei Plămădeală și cu lucrările lui A. Plămădeală	f/d	72	
	VIII. Materialele referitoare la Olga Plămădeală (soție)			
✓109	Fotografii ale O. Plămădeală. Individuale.	1915-1968	9	
✓110	Scrisorile artistului emerit al artelor din RSSM R.Kurț și ale arhitecturului principal al or.Chîșinău S. Lebedev către O. Plămădeală.	1918, 1932	2	
✓111	Documente personale ale Olga Plămădeală - (carnet de membru al Societății artelor frumoase din Basarabia și legitimație de la calea ferată).	18.09.1921 24.09.1938	10	
✓112	Catalogul lucrărilor, aduse în dar la fondarea Muzeului de arte din Chișinău în anul 1939. Traducere de O. Plămădeală din limba română. Text dactilografiat. Cu autograf.	1939	11	
✓113	Diploma de onoare a Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Moldovenești oferită O. Plămădeală în legătură cu aniversarea a 25-a a RSSM.	26.10.1948	3	

1	2	3	4	5
✓114	O. Plămădeală Biografie scurtă a sculptorului moldovenean A.Plămădeală. Text dactilografiat. Cu autograf.	febr. 1952 26.12.1999	9	✓
✓115	Alexandru Plămădeală. Răsfoind calendarul. Revista „Nistru”, nr.10, pag.156-158	1958	160	
✓116	Scrisori ale lui Victor Mihailovici Mateevici către O. Plămădeală.	06.04.1958 09.07.1963	22	
✓117	O. Plămădeală „Despre Școala de arte din Chișinău” - articol. Text dactilografiat. Cu autograf.	1960	11	
✓118	O. Plămădeală „A.M.Plămădeală. Viața și creația”. (Amintiri). Editura „Cartea moldovenească”. Chișinău.	1965	60	✓
✓119	O. Plămădeală „A.M. Plămădeală. Viața și activitatea”. (Amintiri). Text dactilografiat.	1965	184	
✓120	O. Plămădeală „Despre Societatea de arte frumoase din Basarabia în anii 1921-1940”. Articol. Text dactilografiat. Cu autograf.	25.08.1965	11	✓
✓121	O. Plămădeală „Alexandru Plămădeală”. Povestire în manualul „Patria noastră” pentru clasa a III (pag.186-187). Editura „Lumina”, Chișinău.	1977	112	
✓122	Bobernagă S. Plămădeală O. „Alexandru Plămădeală”- eseu. Editura „Literatura artistică”, Chișinău.	1981	38	

1	2	3	4	5
✓123	Portretul O. Plămădeală - soția pictorului A. Plămădeală, realizat de pictorul Moisei Gamburd. Copie, f.1. Materiale (scrisori) de însoțire – surse ce completează istoria portretului. Autor Vasile Malanețchi. Originale, F.2, 3.	18.12.1999 26.12.1999	3	
✓124	O. Plămădeală Despre Școala de arte din Chișinău. Articol (date suplimentare). Text dactilografiat, cu corectări.	f/d	18	✓
✓125	O. Plămădeală Prefață la catalogul expoziției internaționale de artă fotografică organizată de Societatea artelor frumoase din Basarabia (1928). Traducere din limba română. Text dactilografiat. Cu autograf.	f/d	2	
✓126	Inventarul nr. 1 dosare cu termen de păstrare permanent pentru anii 1896-1999 În limba rusă		26	

În inventarul nr.1 sunt incluse 126 (una sută douăzeci șase) dosare de la nr.1 pînă la 126 pentru anii 1896-1999.

**Inventarul a fost întocmit de specialistul secției
completare, arhive departamentale
și lucrări de secretariat a Arhivei Naționale**

A. Valcova
Alina VALCOVA

12.05.2009

Approbat
Proces verbal al
siei de expertiză
ontrol a Arhivei
onale a Moldovei
10-9
Протокол заседания
экспертно-проверочной
комиссии Национально-
го архива Молдовы
дн 12.05.09

Tabel de transfer

inventarul nr.1, fondul nr.2114 Plămădeală A.

Nr. inven.	Nr. unității de păstrare după inventarului nou	Nr. unității de păstrare după inventarului vechi	Nr. unității de păstrare după inventarului nou	Nr. unității de păstrare după inventarului vechi
1	2	3	4	5
1	1	1	35	30
1	2	2	36	37
1	3	117a	37	38
1	4	3	38	40
1	5	4	39	41
1	6	5	40	42
1	7	6	41	43
1	8	7	42	44
1	9	8	43	45
1	10	9	44	31
1	11	10	45	98
1	12	108	46	50
1	13	109	47	46
1	14	11	48	49
1	15	12	49	47
1	16	13	50	48
1	17	14	51	32
1	18	15	52	99, 110
1	19	106	53	33
1	20	16	54	34
1	21	17	55	35
1	22	18	56	39
1	23	19	57	36
1	24	20	58	51
1	25	21	59	52
1	26	97	60	94
1	27	22	61	117
1	28	23	62	118
1	29	24	63	73
1	30	25	64	74
1	31	26	65	119
1	32	27	66	75
1	33	28	67	76
1	34	29	68	77

1	2	4	5	6
1	69	56	99	78
1	70	111	100	79
1	71	57	101	80
1	72	60	102	81
1	73	58	103	82
1	74	59	104	83
1	75	103	105	120
1	76	58a	106	121
1	77	104	107	124
1	78	61	108	-
1	79	62	109	93
1	80	63	110	122
1	81	64	111	91
1	82	65	112	84
1	83	66	113	92
1	84	67	114	85
1	85	123	115	101
1	86	117	116	90
1	87	120	117	86
1	88	125	118	89
1	89	72	119	112
1	90	70	120	87
1	91	117	121	114
1	92	118	122	116
1	93	73	123	125
1	94	74	124	100
1	95	119	125	88
1	96	75	126	-
1	97	76		
1	98	77		

**Tabel a fost întocmit de specialistul secției
completare, arhive departamentale
și lucrări de secretariat a Arhivei Naționale**

22.05.2009

A. Valcova

Alina VALCOVA